



Orgelwandeling

De Principaal

VZW

Gent

**06 april 2025 om 13:00
start Sint-Niklaaskerk**

INLEIDING



De wandeling start op het knooppunt van de orgelcultuur, namelijk het Flentrop-orgel van de Sint-Niklaaskerk. Dit instrument streek hier neer vanuit het Utrechts conservatorium met een driedubbele functie: liturgie, muzieklessen en concerten. Voor ons speelt Yarno Missiaen. Als tweede halte op de cultuurodstap horen wij de blinde virtuoos Maarten Verbiest in de Sint-Michielskerk. Vandaar loopt de tocht naar de Karmelietenkerk, waar Stan Corten uit Diest het inspirerende Schijven-orgel laat horen. De wandeling eindigt in de Sint-Elisabethkerk, waar Paul De Maeyer op het historische orgel van het voormalige begijnhof met 17de-eeuwse elementen een overzicht brengt van de bijzondere mogelijkheden van dit instrument.



Karmelietenkerk (Visit Gent)

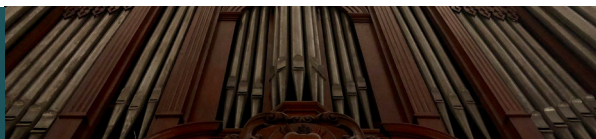


De deelnameprijs alles inclusief bedraagt € 18 voor leden van De Principaal en € 25 voor niet-leden.

Deelname aan deze wandeling is op eigen verantwoordelijkheid. De vzw is niet aansprakelijk voor gebeurlijke ongevallen.

Bekijk hier de PDF-versie van het programmaboekje (in kleur)!

PROGRAMMA



Sint-Niklaaskerk ~ **Yarno Missiaen**

- Prelude en fuga in G, BWV 541
Johann Sebastian Bach
(Eisenach 1685 – Leipzig 1750)
- Triosonate in Es, BWV 525
- Prelude in e (De Grote)
Nicolaus Bruhns
(Schwabstedt 1665 – Husum 1697)

Sint-Michielskerk ~ **Maarten Verbiest**

- Inventie in F, BWV 779
Johann Sebastian Bach
- Koraal: *Allein Gott in der Höhe sei Ehr*, BWV 675
- Inventie in Bes, BWV 785
- Inventie in D, BWV 774
- Inventie in G, BWV 781
- Koraal: *Dies sind die heil'gen zehn Gebot*, BWV 679
- Inventie in e, BWV 778
- Inventie in E, BWV 777
- Inventie in A, BWV 783
- Koraal: *Vater unser im Himmelreich*, BWV 683
- Inventie in d, BWV 775
- Inventie in a, BWV 784

PROGRAMMA



Karmelietenkerk ~ **Stan Corten**

- **Selectie uit Orgelbüchlein** **Johann Sebastian Bach**
Nun komm der Heiden Heiland, BWV 559
Herr Christ, der ein'ge Gotts Sohn, BWV 601
- **Prelude op. 29 nr. 1** **Gabriel Pierné**
(Metz 1863 - Morlaix 1937)
- **Communion op. 39, nr. 5** **Alexandre Guilmant**
(Boulogne-sur-Mer 1837 - 1911)
- **Toccata nr. 3 uit 12 pièces pour orgue** **Théodore Dubois**
(Rosay 1837 - Paris 1924)
- **Improvisatie** **Stan Corten**

Sint-Elisabethkerk ~ **Paul De Maeyer**

Improvisatieconcert

- **Ouverture** Maestoso - Allegro **Paul De Maeyer**
- **Variaties over een oud Vlaams lied**
- **Sonatine** Allegro - Andante - Vivace
- **Een greep uit de geschiedenis van de polyfonie:**
Recercare - Capriccio - Canzone - Echofantasia - Fuga
- **Gentse suite met een romantisch kraagje**
Herinneringen aan een dierentuin
Vliegerplezier
Carillon der klokken

MUZIKANTEN



Yarno Missiaen (° Veurne, 2005) begon op jonge leeftijd met musice-
ren. Op zevenjarige leeftijd kreeg hij zijn eerste pianolessen aan
de academie te Veurne, waar hij gedurende acht jaar les kreeg van
Veerle Elst. Zijn eerste orgellessen kreeg hij aan het Lemmensin-
stituut te Leuven bij Bart Jacobs. Later studeerde Yarno aan het
conservatorium van Tilburg bij Ruud Huijbregts en momenteel aan
het conservatorium van Gent bij Ignace Michiels.

In 2023 nam hij het gehele Orgelbüchlein (BWV 599 - 644) van Jo-
hann Sebastian Bach op voor het gerenommeerde label Etcetera.
Mede aan het succes van deze opname dankt Yarno zijn vele solo-
concerten in binnen- en buitenland. Hij speelde o.m. in Knokke,
Gent, Kortrijk, Mechelen, Brussel, Tilburg, Eindhoven, Amsterdam,
Rotterdam, Maastricht, Londen ...

Yarno werkte reeds samen met diverse koren en orkesten. Zo
voerde hij onder meer al het orgelconcerto van Poulenc uit,
maar ook het Requiem van Duruflé, Messe solennelle van Vierne,
de Kleine orgelmis van Haydn, Enigmavariaties van Elgar, Ni-
colascantate van Britten, tevens hedendaagse creaties zoals
Hell and Heaven (Symphony
1) van Oscar Navarro, die hij
meerdere malen uitvoerde met
de Koninklijke Muziekkapel van
de Gidsen.

Niet onbelangrijk is zijn bijdrage
aan de hedendaagse klassieke
muziekwereld. Hij werkte
samen en voerde onder meer
werk uit van componisten als Jo
Sporck, Kristiaan van Ingelgem,
Christopher Marshall, Leander
Schoormans ...



MUZIKANTEN

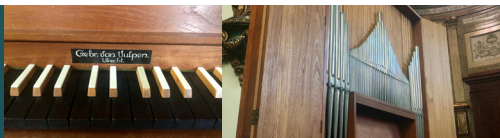


Maarten Verbiest (° 1994) werd als kleuter al gefascineerd door muziek en vooral door Bach. Hij begon pianolessen te volgen toen hij zeven jaar oud was, aanvankelijk klassiek, later ook jazz. De betovering van het orgel ontdekte hij pas later, maar zijn liefde voor het instrument blijft groeien met de jaren!

Zijn liefde voor de barok komt tot uitdrukking in dit kleine concert met exclusief muziek van Bach.



MUZIKANTEN



Stan Corten (° 2007) ontdekte op jonge leeftijd zijn passie voor het orgel en startte op zevenjarige leeftijd met lessen aan de academie van Tessenderlo. Daar kreeg hij les van Koen Wellens, Nils Helleman en Pieter De Vos.

Dit academiejaar zette hij zijn muzikale opleiding verder aan het Conservatorium van Gent, waar hij studeert bij Ignace Michiels.



MUZIKANTEN



Paul De Maeyer (° Halle, 1964) is een internationaal gereputeerd Belgisch concertorganist. Hij bespeelt ook historische klavieren met snaren en klokken. Hij wordt regelmatig gevraagd voor zijn levendige improvisaties en originele programma's. Hij zoekt voortdurend naar vernieuwing in klankkleuren, bezettingen en combinaties met andere kunsten.

Paul is werkzaam te Gent. Hij studeerde aan het Lemmens-instituut te Leuven en het Conservatorium te Utrecht (solisten-diploma voor orgel bij Reitze Smits). Hij volgde meerstercursussen voor orgel en improvisatie bij Hans Van Nieuwkoop, Ewald Kooiman, Jos Van Immerseel, Michel Chapuis en Thierry Escaich.

Zijn repertoire omvat een groeiende selectie originele orgelmuziek vanaf de middeleeuwen tot vandaag. De talrijke solo-improvisatieconcerten zijn telkens nieuw en bevatten referenties aan de Europese muziekliteratuur, de folklore, het liturgische tijdeigen, programmatische beelden, natuurelementen en eigen ontworpen thema's die uit het instrument in kwestie worden gehaald. Nadere studie van diverse aspecten van orgelbouwkunde door contacten met orgelbouwers leidden tot een grondige studie van de registratiekunst.

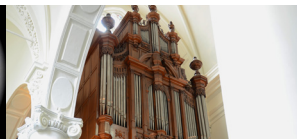
Paul is titularis-organist van de Sint-Stefanuskerk van het augustijnenklooster te Gent. Hij doceert orgel, begeleidingspraktijk, improvisatie en concertcoaching aan de Stedelijke Academie de Kunstbrug in Gent en gespecialiseerde opleidingen orgelspel en -literatuur voor buitenlandse studenten rond het orgelpatrimonium van de Lage Landen. Hij wordt regelmatig gevraagd als gastdocent orgel en improvisatie.

Samen met vele anderen werkt hij aan de ontwikkeling en promotie van de orgel- en klavierkunst door de uitbouw van orgelfestivals, projecten rond Oost-Vlaamse orgels zoals het iconische Cavaillé-Coll-orgel van de Gentse Sint-Niklaaskerk.

MUZIKANTEN



LIDMAATSCHAP



Orgelkring De Principaal vzw werd opgericht in 1988 met als doel de promotie van orgels en klaviermuziek. De vereniging organiseert concerten, cursussen, excursies, lezingen, orgeldemonstraties en bijeenkomsten van kunstenaars. Zij helpt de kwaliteit van de liturgische muziek ondersteunen en wijdt bijzondere aandacht aan het steunen van jonge getalenteerde organisten en een open communicatie over orgels en cultuur met kenners en liefhebbers.

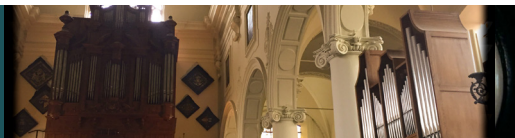
U kunt onze orgelwerking steunen door lid te worden van "De Principaal" vzw. Dit kan u doen via het inschrijvingsformulier op de contactpagina van onze site of door ons uw naam, post- en e-mailadres te bezorgen en het lidgeld van uw keuze te storten (zie bankgegevens hieronder). Het lidgeld bedraagt **€ 18** voor één jaar. U kunt ook lid worden van het Principaalgenootschap (steunend lidmaatschap) voor **€ 30** per jaar. Het lidmaatschap geeft u recht op kortingen bij onze activiteiten. Ook leden van "Het Orgel in Vlaanderen" genieten deze korting. Het is mogelijk voor een abonnementsformule te kiezen. Voor een jaar toegang tot alle concerten, eendaagse evenementen en uitstappen betaalt u **€ 130**. U kan ook lid worden van het beschermcomité, steunende bijdrage en alle eendaagse toegangstickets inbegrepen, voor **€ 250**.

Wenst u via e-mail op de hoogte te worden gehouden van de activiteiten van "De Principaal"? Bent u reeds lid en wordt u nog niet via e-mail op de hoogte gehouden? Wenst u informatie over een bepaalde activiteit? Stuur dan een mailtje naar info@deprincipaal.be.

"De Principaal" vzw
IBAN: **BE04 7330 6124 5931**
www.deprincipaal.be

Heeft u onze leuke goodies al ontdekt?





Paasmaandag 21 april 08.15 u., P+R Gentbrugge

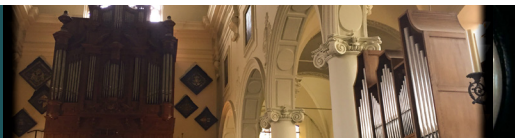
Excursie Doornik

Op tweede Paasdag trekken we er naar goede gewoonte op uit om een aantal indrukwekkende orgels te beluisteren en "en passant" een vleugje "couleur locale" op te snuiven. Ditmaal staan de stad en de kathedraal van Doornik op het menu. Gekenmerkt door een bijzonder woelige geschiedenis is deze zeer uitgestrekte gemeente (met maar liefst 29 deelgemeenten) de trotse eigenaar van een kathedraal met vijf torens en een prachtig origineel romantisch bewaard orgel.

Titularis-organist Etienne Walhain zal voor ons de pannen van het dak spelen om 10 uur 's ochtends tijdens een ontbijtconcert. Daarna gaan we even piepen naar de chamades van het laatste orgel van Maison Delmotte, een beroemde Waalse orgelbouwer die meer dan twee eeuwen in Doornik gevestigd was, tot enkele jaren geleden. De kerk waar dit interessante instrument staat, heet Saint-Quentin.

Na de lunch op de Grote Markt worden wij verwacht in Leuze voor een recital met muziek van Nicolas de Grigny op een prachtige reconstructie in klassiek Franse stijl door Georg Westenfelder. De collegiale kerk hier is bijzonder fraai. Wij vervolgen onze cultuurtocht met een verrassing van formaat: het dorpje Pommeroeul is niet alleen de trotse nieuwe eigenaar van het schitterende middendoors gestemde koororgel van de Kapellekerk van Brussel, maar biedt ook plaats aan een kunstenaars-ontmoetingshuis met een prachtige missie. Maison Associative beschikt over een concertzaal, ont-

DE VOLGENDE EVENEMENTEN



vangstruimte voor koffie en taart en een unieke tuinkiosk met gebrandschilderde glazen wanden.

Tot slot krijgen we een voorsmaakje van wat een modelrestauratie van het Gentse Cavaillé-Coll-orgel zou kunnen zijn bij de beluistering van het prachtige Merklin-orgel bespeeld door zijn titularis organist Jonathan Bridoux.

Schrijf snel in voor deze boeiende “vadrouille organophylistique” en laat u verwennen door al dat moois!

De toegang voor deze concertreis, inclusief maaltijd en verpozing, bedraagt € 70 voor leden en € 85 voor niet-leden.

www.deprincipaal.be/inschrijving

Noteer alvast ook in uw agenda: **Gentse orgelfeesten**, dagelijkse demonstraties en concerten van 20 juli t.e.m. 27 juli.

Meer info volgt via onze website en nieuwsbrief.



gent: