The Gold Rush

De Principaal
VZW

Charlie Chaplin
Paul De Maeyer

30 oktober 2026 om 20:30
kerk van Balegem

INLEIDING

Welkom

op dit heel bijzonder ‘orgelmoment’.

100 jaar geleden ging de film ‘The Gold Rush’ van Charlie Chaplin in première. Een geluidsband was er niet bij. Het is immers een stille film. Een orkest of solist improviseerde ter plaatse muziek, aangepast aan de emoties en de handelingen in de film.

Vandaag laat Paul De Maeyer zijn duivels los op het historisch orgel van deze kerk. Het wordt zonder meer spectaculair.

Geniet van de film … en de muziek!

De toegangsprijs voor dit concert bedraagt € 15.

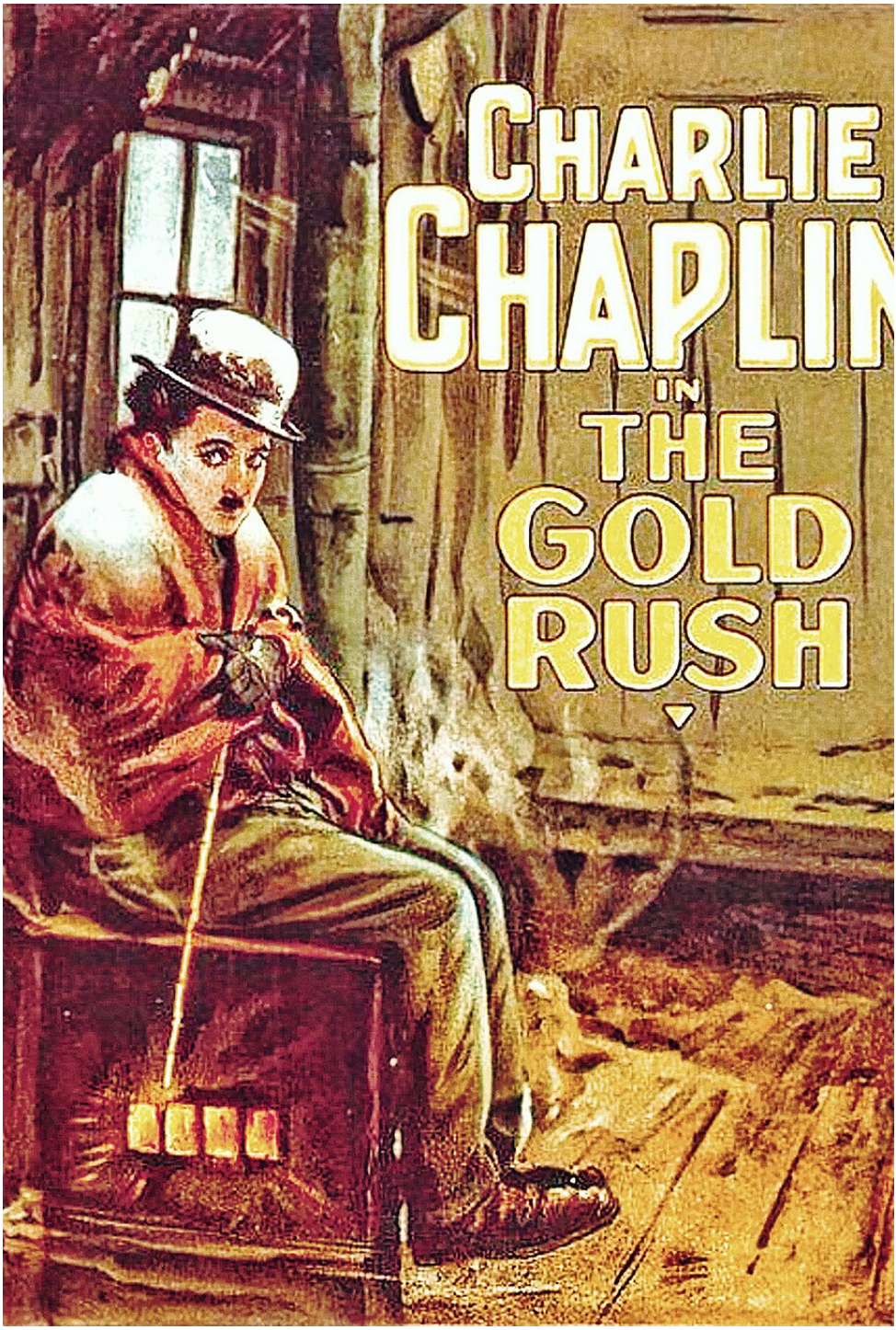
DE FILM

The Gold Rush is een stomme film uit 1925 in een regie van Charlie Chaplin.

De film speelt zich af in Yukon, Canada, ten tijde van de goldrush van Klondike (1896 - 1899). Oorspronkelijk zou Lita Grey, met wie Chaplin in 1924 trouwde, de vrouwelijke hoofdrol in de film spelen. Later werd Grey vervangen door Georgia Hale. Chaplin probeerde zo veel mogelijk scènes op te nemen in Truckee, aan het begin van 1924. Vrijwel geen van de daar gedraaide scènes werden echter in de film gebruikt, op de openingsscène na.

The Gold Rush was een enorm succes en is op de vijfde plaats beland van films die het meest opbrachten in de hele cinemageschiedenis: meer dan $4.250.000. Chaplin vertelde nadat de film klaar was, dat hij vanwege deze film herinnerd wilde worden.

Chaplin, die voor deze film weer in de rol kruipt van The Tramp, gaat naar Klondike in de hoop daar goud te vinden. Als een zware sneeuwstorm dreigt, vlucht hij naar een klein huisje. Hier vergezellen de crimineel Black Larson en de goedgeluimde Big Jim McKay hem. De groep staat op het punt te sterven van de honger en men is gedwongen te eten wat er te eten valt. Terwijl Chaplin aan zijn schoen kauwt, wil iemand anders een moord plegen om zijn honger te stillen. Nadat alles uit de hand loopt, vlucht Chaplin. Hij gaat de stad in en treft daar de aantrekkelijke Georgia aan. Terwijl ze de geïnteresseerde Jack van zich af probeert te slaan, weet Chaplin de verveelde Georgia te verleiden.


CHARLIE
CHAPLIN
IN
THE
GOLD
RUSH

ORGANIST

Paul De Maeyer (° 1964, Halle) is een internationaal gereputeerd Belgisch concertorganist. Hij wordt regelmatig gevraagd voor zijn levendige improvisaties en originele programma's. Daarnaast werkt hij als docent creatieve orgel- en klaviercultuur. Hij laat zich inspireren door historische instrumenten en zoekt voortdurend naar vernieuwing in kleuren, bezettingen en combinaties met andere kunsten.

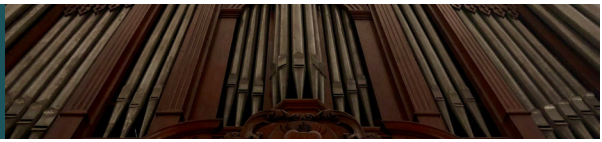
Hij studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven af voor orgel, muziekgeschiedenis en muziekdidactiek. Aan het Conservatorium te Utrecht behaalde hij het solistendiploma voor orgel bij Reitze Smits. Hij volgde meerstercursussen onder meer voor orgel en improvisatie bij Hans Van Nieuwkoop, Ewald Kooiman, Jos Van Immerseel, Michel Chapuis en Thierry Escaich.

Als organist, improvisator en begeleider nam hij cd's op met werk van Johann Sebastian Bach, een geïmproviseerde *Toermalijnsymfonie*, dubbelimprovisaties met gitaar, 2 orgels en cello. Hij was te gast op orgelfestivals in België, Frankrijk, Italië, Noorwegen, Nederland, Spanje, Zwitserland en de Verenigde Staten.

Hij verleende zijn samenwerking aan projecten met diverse orkesten, koren, dans, beeldhouwwerk, theater en poëzie, stille film, beiaard, draaiorgel, volksmuziek, orgelpresentaties en -inhuldigingen, improvisatie-estafettes, orgelsymfonieën, concerti, barokcantates, marionettenopera, gregoriaans, koorimprovisatie en gespecialiseerde opleidingen orgelspel en -literatuur voor buitenlandse studenten rond het orgelpatrimonium van de Lage Landen.

Zijn repertoire omvat een groeiende selectie originele orgelmuziek vanaf de middeleeuwen tot vandaag, van de Codex Faenza over Bach, Liszt, Franck, Widor, Vierne en Messiaen tot de creatie van

ORGANIST



de nieuwste muziek, waarbij de keuze bepaald wordt door een diepgaande studie van de stijl en de mogelijkheden van het orgelwaarop de muziek klinkt. Er wordt steeds voldoende tijd uitgetrokken om het instrument zo goed mogelijk te “lezen”, te beluisteren en te verstaan.

Zijn talrijke soloimprovisatieconcerten zijn telkens nieuw en bevatten referenties naar de Europese muziekliteratuur, de folklore, het liturgische tijdeigen, programmatische beelden, natuurelementen en eigen ontworpen thema’s die uit het instrument in kwestie worden gehaald.

Paul De Maeyer promoot de orgelkunst actief onder andere door medewerking aan de uitbouw van Vlaamse Orgeldagen en een bloeiend muziekleven met lessen en concerten in Gent.

Nadere studie van diverse aspecten van orgelbouwkunde door contacten met onder andere orgelontwerper en intonateur Hans Brink leidden tot een grondige studie van de registratiekunst.

Hij is als liturgisch organist werkzaam in de Sint-Stefanuskerk van het augustijnenklooster te Gent. Daarnaast is hij docent orgel, begeleidingspraktijk, improvisatie en concert-coaching aan de Stedelijke Academie de Kunstbrug.

LIDMAATSCHAP

Orgelkring De Principaal vzw werd opgericht in 1988 met als doel de promotie van orgels en klaviermuziek. De vereniging organiseert concerten, cursussen, excursies, lezingen, orgeldemonstraties en bijeenkomsten van kunstenaars. Zij helpt de kwaliteit van de liturgische muziek ondersteunen en wijdt bijzondere aandacht aan het steunen van jonge getalenteerde organisten en een open communicatie over orgels en cultuur met kenners en liefhebbers.

U kunt onze orgelwerking steunen door lid te worden van "De Principaal" vzw. Dit kan u doen via het inschrijvingsformulier op de contactpagina van onze site of door ons uw naam, post- en e-mailadres te bezorgen en het lidgeld van uw keuze te storten (zie bankgegevens hieronder). Het lidgeld bedraagt **€ 18** voor één jaar. U kunt ook lid worden van het Principaalgenootschap (steunend lidmaatschap) voor **€ 30** per jaar. Het lidmaatschap geeft u recht op kortingen bij onze activiteiten. Ook leden van "Het Orgel in Vlaanderen" genieten deze korting. Het is mogelijk voor een abonnementsformule te kiezen. Voor een jaar toegang tot alle concerten, eendaagse evenementen en uitstappen betaalt u **€ 130**. U kan ook lid worden van het beschermcomité, steunende bijdrage en alle eendaagse toegangstickets inbegrepen, voor **€ 250**.

Wenst u via e-mail op de hoogte te worden gehouden van de activiteiten van "De Principaal"? Bent u reeds lid en wordt u nog niet via e-mail op de hoogte gehouden? Wenst u informatie over een bepaalde activiteit? Stuur dan een mailtje naar info@deprincipaal.be.

"De Principaal" vzw
IBAN: **BE04 7330 6124 5931**
www.deprincipaal.be

Heeft u onze leuke goodies al ontdekt?

DE VOLGENDE EVENEMENTEN

Op **7 november om 16 u.** is er het **requiemconcert**, een benefietconcert t.v.v. Uilenspel vzw in de Gentse **Sint-Niklaaskerk**.

De Duitse mezzosopraan **Maria Eichler** en **Paul De Maeyer** brengen een sfeervol en indrukwekkend muzikaal programma.

- Requiem van Hans Leenders
- Passacaglia van Johann Sebastian Bach
- Koralen van Johannes Brahms

Op **15 november om 15 u.** vindt onze **ledendag** plaats, waarop we ook nieuwe leden verwelkomen. U wordt vergast op een orgel- en een pianoconcert.

Voor beide evenementen kan u zich reeds inschrijven via onze site, www.deprincipaal.be.

provincie Oost-Vlaanderen

DE PRINCIPAAL

gent:

V.U. Paul De Maeyer, De Principaal vzw, Zangvogellaan 4 9041 Oostakker