

Vernieuwd Forrest-orgel in Gentse Augustijnenkerk ingespeeld

Staatje van muzikaal vernuft

In de kerk van de Paters Augustijnen aan de Sint-Margrietstraat werden gistermiddag de pannen van het dak gespeeld. Reden om zoveel vreugde was de restauratie van het unieke Forrest-orgel, dat bekend staat als één van de mooiste en beste van het negentigtal kerkorgels dat Gent telt.

door Karen VAN DER SYPE

Het orgel van de Sint-Stefanusparochie dateert uit 1873 en werd speciaal voor de Augustijnenkerk vervaardigd door de Roeselaarse orgelbouwer Jean Philippe Forrest. Het instrument kwam er nadat een brand in 1838 het vorige had vernield. De Augustijnen depanneerden zichzelf tussen door met het overgekochte orgel van de Karmelieten uit de Steenstraat maar dat tweedehandse instrument voldeed hoegenaamd niet zodat een nieuw orgel werd besteld.

„Het kostte toen 35.000 frank. Nu zou je er zeker 30 miljoen frank voor neertellen. Het is een vrij groot en krachtig instrument dat ge-

kenmerkt wordt door een uitstekende balans en akoestiek”, vertelt organist Paul De Maeyer, die tevens verantwoordelijk is voor de orgelrestauraties.

PAUL DE MAEYER

„Je kan er een volledig symfonisch orkest mee nadoen, van dwarsfluiten over strijkers tot trompetten.”

„Het orgel was al dertig jaar stuk. Slechts één derde functioneerde nog. Bovendien klon-

ken diverse van de ruim 2.000 pijpen niet meer behoorlijk door vervuiling. Normaal gezien kreeg het orgel elk jaar een onderhoudsbeurt maar dat was de voorbije 30 jaar niet meer gebeurd. Al die pijpen zijn nu gereinigd. Sommigen werden hersteld, anderen vernieuwd. Alles samen een kostenplaatje van zo’n 350.000 euro. Het grootste deel werd betaald door de Vlaamse Gemeenschap, de provincie en de stad. De rest heeft de kerkfabriek bijgepast.”

Twee orgels met zelfde toonhoogte

Net zoals vele andere kerkorgels is ook het Forrest-orgel een staatje van muzikaal vernuft. „Je kan er een volledig symfonisch orkest mee nadoen, van dwarsfluiten over strijkers tot trompetten”, zet Paul uiteen. „Zelfs een draaiorgel boots je er probleemloos mee na.”

De restauratie van het Forrest-orgel bezorgde de Augustijnenkerk alvast een geheel onverwacht maar wel bijzonder uniek extraatje. „We hebben nog een tweede orgel in de



FOTO GIANNI BARBIEUX

Organist Paul De Maeyer kan eindelijk weer spelen op het gerestaureerde Forrest-orgel. Het orgel stond dertig jaar kapot.

kerk. Dat wordt ondermeer gebruikt door de leerling-organisten van de Academie Emiel Hullebroeck in Gentbrugge. Twee orgels is behoorlijk uitzonderlijk, al heeft de Ant-

werpse kathedraal er ook twee. Maar nu blijkt dat de beide orgels zowaar dezelfde toonhoogte hebben en dat is uniek”, weet Paul. Dat resulteerde ondertussen in een spe-

ciale compositie van zijn hand die gisteren tijdens de inspelings te horen was.